

ఆంధ్ర రత్న

గోపాలకృష్ణుని చాటావులు

2785/ROP



11/120

గోష్ఠి ప్రచురణాలయము,

అమలాపురం

ACC No
11/120

ద్వితీయ ముద్రణము

1000 కాపలు

ఆంధ్రీయ గోపాలకృష్ణుని 'చాటువు' లను చిన్న పాత్రమను యిప్పటికి ముప్పదియేండ్లక్రిందట మొదటిసారిగ ప్రచురించియుంటిమి నాటికి నేడిది ద్వితీయముద్రణ ప్రథమ, ద్వితీయ మద్రోలలోని భేదములు ఒహు స్వల్పములు "ఎంకిపాటల" పై గోపాలకృష్ణుని తీక్షణవిశుర్ణ కొన్నిచోట్ల అశ్లేలమగ నున్నదని ముఖ్యమగ మిత్రులు శ్రీ ఆచార్య రంగారాజు కొరికపై యీసంపుటిలో పదలివేయబడినది ఇట్లనే రెండు ఆసంపుర్తిపద్యములును తీసివేయబడినవి అనేకమిత్రుల కోరికపై ఆంధ్రీనాయకుః గూర్చిన పద్యము నూతనముగ యిచ్చుట జేర్పబడెను

ఇదలి పద్యముల సంఖ్య బహుస్వల్పము అయినను వీనినేల ప్రచురించవలెను?

(1) ఆధునిక ఆంధ్రులలో నేగాక యావద్భారతమందును గల మహామేధావులలో మన ఆంధ్రీంత్న మొక్కడు, అట్టి వాడు తన సమకాలీక ఉద్యమములు, వ్యక్తులు, పై గూర్చి అవ్పడప్పుడు "చాటువు" గా జెప్పిన భావములు చారిత్రక ప్రాముఖ్యత బడయగలవని నా అభిప్రాయము,

(2) ఆంధ్రోర్ము వస్తు బ్రవక్ష శ్రీరాము డాతవి
 ఇష్టదైవము ఇందలి పదముల దాదాపు అన్నియు
 శ్రీరామునికే అతి మొసప్పబడినవి అట్టితొమ్మిది
 కొన్ని దైవులైనను - ముఖ్యముగ 'శ్రీర గనాథ' పోధము
 వాంఛప్రవాజ్మయములోనికి ప్రావల్యము సామకాశమునను

(3) ఇందలి వివిధవద్యములలో హాస్యరసము సుప్రసిద్ధము
 ఈవద్యములు చాలబాగా "కొక్కెరాయ పదములనియు
 తనరల 'హాస్యరసలి యయి, తాను 'అల వృష్టడ' ననియు
 గోపాలకృష్ణుడే చెప్పకొనెను ఆ రోజులలో ఆతనికొత్తెన్న
 లాకవి 'హాస్యగాడు, విటకవి 'సుంకరికొండాయ
 అని విమర్శించుకొలేదు హాస్యరసప్రద ర్థములో
 తెనుగని లోకీనాథుని కెనాలి రామకృష్ణులను స్ఫురింపజేసెనీవాడు,
 ఆంధ్రరత్నము,

(4) ఈచాటువులు యెక్కుడుగ హాస్యరసస్ఫూరితము
 లైనను ఇందలి గూఢార్థములు పామార్థనాథములు
 ఉదా - "సుంకరికొండాయ వద్యములో తాను శంకరా
 అపరావతారమనిధ్యని 'వెక్కిరింతల వెంక వేదాంతము
 లున ఇమిడియుండును 'లక్ష్యమొక్కటి యు లేకుండుట
 అమనస్కసూచకము "నాన్ కో ఆపరేషన్ నాయకును"
 అనుపద్యములో అసహయోద్యమ మనజయము బొందిన

ప్పుడు “మొదలుగతులెల్లా భామందువీవు” అను సూక్తి
 ఉక్తిమార్గములూ అత్యున్నతమగు ‘సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య’
 అనుస్థితిని సూచించును “ఆధ్రవాణీవిలాసము” లోని
 “నీడ కోడిచిమానంబు నిలుపవయ్య” అనునది పిల్లలమరి
 పిసవీరభద్రుని “వాణీ నారాణి” సంప్రదాయమును జ్ఞప్తికి
 దెచ్చును ఆధ్రవాణులుండలి లోపములు వర్ణింపుచు
 ‘తెలుములేదెయెన్నరే నెళుములెల్ల? అనుసూక్తి సంపూర్ణ
 భక్తిశ్రద్ధలతో గూడిన తపోదీక్షయే మనకెల్లరకు శరణ్య
 మని బోధించును ఇట్టి మహనీయుని చాటుపద్యములు
 ఆధ్రమహాజనులకు సంపూర్ణ సమాదరణీయము లగునని
 ఆశించుచున్నాను

గోష్ఠి అమలాపురము }
 శ్రోతి సం॥ర చైత్ర శు ౧౦ } గుమ్మడిదతి వెంకటసుబ్బారావు
 (15-3-1964)

~*~*~

శ్రీ రస్తు

ఆంధ్రరత్న గోపాలకృష్ణుని వాటావులు.

శ్రీ రంగనాద ప్రబోధము



కదావా కావేరీవినులసలిలచాగ్గజానట
చ్చుభాజ్ఞం శ్రీరజ్ఞం తమిళహృదయధ్వాస్తదశనమ్
తనోత్యాతిధ్యం మే నిజనదసి బద్ధచ్యుతియుతే
మహూర్తేత్యాక్రోశన్నిమిషమివ నేష్యామి దివసాన్ ॥ ౧

కదావా శ్రీరజ్ఞం భవరసతగ్ధే ఫణితలే
శయానం స్వారాజ్యాసన ఘనశయానం హృదిభజన్
అమే రజ్జస్వాన్ తమిళజనసంభావితవిభో
వ్రసీదేతి క్రోశన్నిమిషమివ నేష్యామి దివసాన్ ॥ ౨

శ్రీరజ్ఞేశ కృపాలో తమిళజనసభాధ్యక్షదీక్షాంతరజ్ఞ
స్వారాజ్యానందవిద్రావరశ ద్రుతముత్తిష్ఠభో రజ్జనాథ
తేతాయాం రామచంద్రాకృతిధృతభవతాపీణితైవాన్తం

స్వాంధ్యోహం వర్తమానాం తవభవనకథాంవక్తుమత
తోన్మి

హాదీభాగ విరాగ జగతి సత్యతామః సంగ్రామికాభ్యాం
 హి సూక్ష్మానే తాదే ధృతధరతసుతహాణహారే కృపానే
 ఆస్థాయాం హాదీవిద్యానగరస్మయశశ్శృజ్జభజ్జావసానే
 ఆయాతా స్త్వజ్జాతా హాజగణమిపే కాత్రచిత్రార్థతన్త్రా ।

బిచ్చాకావామసత్సంప్రదిషమద ప్రధివాంతసంపాద్య దేశాన్
 ద్వీపాన్ యూరప్సమీపాం స్తదను దశదిశాక్రాంతఖండాన్త
 రప్థాన్

ఏషా సామాజ్యశాలా జ్వలితరవినిరస్తాంశుమాలా విశాలా
 తేయత్వతాన్ద్రానిద్రాఽపవశసమయస్వామ్యసర్వార్వభూమ్య

హాద్యాంకం సమాజః పరిఃలితమతోనేకవర్షా నబ్ధారి
 దార్యావర్తిప్రపృత్రాఖలకలహతలేపంచతన్త్రప్రపిష్కమ్
 నిక్షిప్తాక్షిప్త రాజ్ఞాం క్రమగమితమధానేతుశీతా చలాన్తం
 ఆంనే రాజ్యే ఖంమిళిత మభూత్తస్య వశ్యావయంతు । ౬

తూమాధిక్యస్తదానీం గతవిమతనియన్త్రస్వాన్త సంజాతనీతిః
 విద్యాత్వప్రాచ్యవిద్యా విపశుజలఫలాద్వృక్షవాషాణపశ్యా
 యాతి క్లాన్తిం ధరితీ లవణముపణగ్రస్తమాన్తక్యశూన్యాః
 నిస్తేనానే ప్రజావై హృతసకలకలొద్భూతనిద్రాదరిద్రా । ౭

ధర్మవాఙ్మూలదానాధ్యయనజపతపశ్శీలసత్త్వవ్రతాదీన్
 సత్త్వబుద్ధీనీయదాన్త సర్వధర్మరా భూసురాదోషపూరా

అశ్వశిఖాజ్వలైశ్చ త్వహితజనవచోద్భిన్నఘనాన్నరజ్జాః
 సర్వేప్యాంగైశ్చ దేయతృణభరణకణా ప్రీతిముత్పదయన్తి ।

దృష్ట్యాదౌష్టిత్యమేతద్విధిశృతమితి సంశోధ్య కారుణ్యసాద్రో
 వ్యామోహపూహదాహవ్రతతులితగృహీతోగ్ర సత్యాగ్ర
 హోయః

పేమాకాస్తప, శాస్త వ్రతప్రణత మహీ మోహనాజోక-
 మహత్యా

గాన్ధీన్వారాజ్యగన్ధి విచలదధునాసఖ్యవైముఖ్యమోగమ౯

(ది 2-10-1922 లేదీన శ్రీరంగమ లోఁ జెప్పినవి)



శ్రీ రామ చింత శ్వర స్వామి

(ఈ పద్యము శ్రీ రామనగరున 7-3-1925 న శ్రీ రామాలయముల
శంకుస్థాపనచేయు సమయమునఁ జెప్పఁబడినది)

సీ॥ శ్రీగిరిజానతి స్మితముఖాంభోరుహ

సారస్వతధుపాసనమయములను

బ్రహ్మాదిమునిముఖ్య ప్రార్థితదానవ

సంతానసంహారసమయములను

పరకు చేలాదిభూసురభక్తసంతాన

సంగంఢ పాదృశ్యసమయములను

నవయుగోదయ వేళ భవనమంచితవస్తు

గంతానముసృజించుసమయములను

తే॥ గీ॥ ప్రళయతాండవ ముద్ద డలీల వెలయు

రాజరాజేశ్వరీమనోరాజ్య మేలు

సమయముల నాదుఁ బల్కలజాడ వినము

రామనగరీవరాగ । శ్రీరామలింగ ।



శ్రీ రామచంద్రుడు

శ్రీవిఘ్నేః శ్రీరామచంద్రేః
భూవిభుః కోదండరాముః
భువినివేలసేను రామనగరిని
కవిజనాశ్రయః ॥

శ్రీవరః సుగుణాబిరాముః
భవుః శ్రీకోదండరాముః
అవనిభారముః బాపమాపురిః
బవనసూనుని గూడి వేలసేను
కవనగానవినోదవాక్సుము
సవనమర్పింతున్ ॥

ప్రతిమారాధన

(ది 2-2-26 న గుంటూరుపురమున వేమనకతకము అని యీ
 90ది పద్యములను జదివినమీఁదట జెప్పిన పద్యములు)

అ! తోలుకడుపులో-ఁ దొడ్డవాఁడుండఁగ
 రాతిగుళ్ళ నేల రాశిఁబోయి
 రాయి దేవుఁడైన రాసులమింగదా
 విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ

అ! శిలలఁజూచి నరులు శివుఁడని భావించు
 శిలలు శిలలె కాని శివుఁడు కాఁడు
 తనదులోని శివుఁఁ దా నేల తెలియఁచొ
 విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ

అంధరత్న సమాధానము

శిలలోన గల్గు జీవునిఁదెలియక
 వాని నిశ్చలతయు వానిపరతఁ
 దెలియ కిట్లు బ్రేలఁ దెలివియకానట నీకు
 వినయ మెప్పుడుగల్గు వెఱ్ఱివేమ?

తోలుకడుపువాఁడు సోలెఁడైనను గోరు
 రాశియైనను శూన్యరాశినైన
 ముట్టకుండనె మెచ్చు చట్టుదేవుఁడు రోరి
 తెలియ కిట్లు తూలితేల వేమ?



శ్రీ మంగళగిరి నృసింహస్వామి

(ఆంధ్రగిరిత్నము 1926 సం॥రములో కొంతకాల మావధనేపఁ జేయుచు మంగళాద్రియందుండెను ఆచ్చటినుండి ౩ 23-6-26 న రామర ౨౦ వేల ముచ్చిన పద్యములు)

ఉ॥ ఎండల కోర్వలేక యిటు లింటికి వచ్చితి సంతెన నీ
యండనువీడలేదు భవదంఘ్రియగుంబు సదా మదీయహృ
న్మండలిల్పినాడ ననుమానము వీడవె నాదుజాడ్యమున్
జెండవెమఁగ శాద్రినరసింహా! సుధాలయ! పానకాలయా॥

ఉ॥ ఎండల కోర్వలేకజమి యింటికివచ్చితి మంగళాద్రికిన్
రెండవసాటి రామనగరీక్షితియంచునుఁ దొల్లి తేర కా
లాంపురామచంద్ర విమలాకృతితోనలు నీవకావె మా
కండగనిల్చిప్రౌఠపుశుభాద్రినృసింహయ! పానకాలయా॥



మ హాత్మని యు ప వా స ము

(1924 సం॥ రిమున స్థలమును జరిగిన శ్రీ గాంధీ మహాత్ముని యుపవాస
సంబంధమునఁ జెప్పిన పద్యము)

సీ వాదవైఖరిఁ దోలి వేదాంతరతిఁ దేలి

స్వారాజ్యపారంబుఁ జేరుకొఱకు

వ్యవహారనయసమన్వయభవ్యమార్గ మా

నేత్యగర్హిఁ బ్రతిష్ఠించుకొఱకు

హింసాపథాగత ధ్వంసీయాధర్మంపు

పంశం బహింసచే వర్ధిల్లుటకు

లోకకళ్యాణమునకు జేకూర్చ నాత్మార్ప

ణమును నర్పి కడముగ్ధుడనై

బూనినాడు మహాత్ముడు భూభరము

బాపంగా నేడు మహామహవాసవృత్తము

ముక్తినుమహూర్త వేళలు మూగిన విశ

తామనగరీనరేంద్ర! శ్రీరామచంద్ర!

త న్ను గూ ర్చి

(1920 సం॥రములో మహానందియందు జరిగిన యాంధ్రజాతీయ భా
సమయము బందరు పెద్దలు కొందఱు తమ 'సుంకిల కొంక' దని
యొక నామముగా నిచ్చిన జబాబు ఇందు తాను శంకరుని యపరాధ
తారముని చెప్పకొనెను)

శ॥ బింకాలు ఎలుకు బందరు

కుంకల మీంకార మెల్లఁ గీడ్పడసే మున్

శంకరుడె మహానందిని

సుంకరకొంకాయ యాయెఁ జోద్యం బేనా ?

* * *

సీ॥ వేదాంతములతోడ వెక్కిరింతలతోడ

లెక్కర్ల సాగించు లీల నెవఁడు

లక్ష్మ మొ ట్టిరేక యక్షగానములతో

కాల బు వృథబుద్ధు ఘనుఁ డెవఁడు

చీరాల పేరాల చిన్ని గామింబుల

దోస మెన్నక కొంపదీసె నెవఁడు

'ఆంధ్ర'రత్నం బంచు గవామికతోఁ బెద్ద

పిన్నలంచును మది నెన్నఁడెవఁడు

[ఆంధ్ర]రత్నం బంచు నధమపక్షము సుంక

కొండడై యరికోటిఁ జెందు నెవఁడు]

అట్టి గోపాలకృష్ణుని హాస్యసరిళి

గోలకృష్ణునిఁగాఁ జేసి కొఱతఁదీర్చె

గాక(పట్ట) పగములుండునే "గాడ్డు" కై న

రామనగరీనరేంద్ర! శ్రీరామన ॥ [1925]

నా న్ కొ ఆ ప రే షన్ నా య కు య

సీ గా ధిదేవుని రాక కను ధక్కలగాక

కరతాళశబ్దం దరువుగోరె*

దేవంధునిదశ ల్విపసాలతోచిరె

రాజగోపలచారి బూజుబటె

కొండెంకటప్పన్న ఉండిలేకుండెను

బాయిక పేళ్లు నిర్భాగ్యులైరి

లాలలజపత్రాయి కోలుపోయెను శ్రద్ధ

చండి సరోజిని పండిపోయె

అలియ గోలిలఁ గేళిసవాట్ మాని

భాళగ తాలీలపాలబడిరి

జమ్మలాలూసెట్టి తుమ్మవీముబట్టి

ఖద్దరుకాన్సబ్ సద్దుచుండె

మొదటితాకిడి కింతట మోసమయ్యె

భ్యాతి కొక్కడు లెప్ప మా మోతిలాలు

ముందుగతు లెట్టులానా భామందు వీవు

రామనగరీన రేంద్ర! శ్రీరామచంద్ర!॥



* “పురుషోత్తమఁ డనుకొన్నాము ఉత్తమపురుషుడైనాఁడు”

అంధవాణివిలాపము

సీ! రామలింగారెడ్డి నీమరాజుల పెరిగ్

చేరి నన్ బొందంగ గోరుచుండె

గంధికోవటి నన్ను హిండిచే నెట్టించి

బండిలోఁ బెట్టింపఁ బంపుచుండె

పండితుండనువాడు తిండికై వెండికై

చండాలుకడనైన నుండుచుండె

కొతిమేరు కవిగాళ్ళగతులయోమయములై

నన్ను వీధినిఁబెట్ట నెన్నుచుండె

అకట! దిక్కెవ్వరింక నా కపనియందు

అనుచు నేడ్చుచునున్నది యాంధ్రవాణి

నీదుకోడలిమానంబు నిలుపవయ్య

రామనగరీనరేంద్ర! శ్రీరామచంద్ర!

* * * *

సీ! దామెర్ల రామణ్ణి నీమలో మెచ్చారు

యెంకిపాటలు నింగి కెక్కుచుండె

పరిగవాసి ఛటర్జి నింగిలీఘ కజిన్ను

మెచ్చి గ్రంథాల్యాసి చచ్చవేసె

* కవుతరయ్యకు మాఘ ఖిడాంతరంబు ౨౮

గొప్పగొప్పశ్లోచు గొలపుటై

అడవిబావడిపెరు పడలే దదించాను

వడుతుంది దొరలలోఁ బడినయపుడు

కళలు పుట్టెను తెలుగులగడ్డలోన

ననుచు “క్రిటికులు” ఘోషింతు రానుగాని

మనకుమాత్రము గన్పింపమాన నేమొ

రానునగదీనలేంద్ర! శ్రీరామచంద్ర!



* కవుతా శ్రీరామాష్ట్రీగారు

బా ప ట్ల

సీ॥ భావనారాయణస్వామి నీమమఁబూను

గుడిలోని వేదాంతగోష్ఠితోను

శివదివాణముకాడ 'సనిమ నాట్యమ్మాడ

గుంధ్యాటన వీడు సాంబశివుఁడు

దేశాంతరులనీతి శోశాంతముగఁబాతి

ఆశాంతమును జూతు రపనినురలు

వతుఁగలింతులు లేక యితరు లంతకు రాక (?)

రసికత్వము మాసింతు రాజవీధి

పంచభూతములవి బా రె నఁచులకును

పుర మరాతులదయ్యెను భూతమేము!

బాగుఁజేయుము బాపట్ల వేగ మీవు

రామసగరీనరేంద్ర) ' శ్రీరామచంద్ర)।



న ర సా రా వు పేట

నీ! గృధ్రవాయసవానభద్రాగి హసించు

మిదైకొంకులకాంతి మేహశాంతి

కలబంగారింబుఁ గడుసారఁ గన్నకం

సాల కాశిక వట్టి నేలవట్టి

లంకాపురాధీశు పంకాలలోఁ బుట్టి

పైఁబడి బ్రతిమాలు పైరుగాలి

చెలికాడు కోటయ్య యిలవీడి కొండెక్క*

గంగ వొచ్చెను భూమిగర్భశరణ

అకట' నరసన్నరాయని వికటపేట

గగన మొక్కటి కల దందుఁ గలుపుదీర

గాక నేగెదె ప్రణీడి కాననముకు

రామనగరీన రేంద్ర! శ్రీరామచంద్ర॥

* కోటప్పకొండ

గుంటూరు పురము

(గుంట - రలో పురపాలక సంఘము తరపునఁ గ్రంథాలయము దెలుచు సంవత్సరమున నీయుత్సవము నుత్పత్తగా నున్నందున కూర్చొని యుపన్యసించె దని గ్రంథాలయమునకుఁ బంపగా సభలో నెవ్వరో 'అస్పృశ్యతగా నుండగా నెదు కిచ్చటికి వచ్చి'నా' రని యసభ్యముగాఁ బిల్కిరి అందుపై సభ్యులలోలము తెలిసిన తదకు గోపాలకృష్ణుఁ డీపద్యము ఆకువుగా జెప్పి ననుకూలము దప్పించి సభను శాంతింపఁజేసెను)

సీ సకలోద్యమవ్యాప్తి కకలంకనిలయమై

శరణిచ్చపురము గుంటూరుపురము

తిక్కినాదిమదాంధ్రద్విగ్ధజేంద్రవిహార

సారభూతలము గుంటూరుపురము

దేశకల్యాణసందేశనిర్వహణాభ్య

మోరాధ్యభూమి గుంటూరుభూమి

ఆధ్యాపని స్వజ్యోతియూవేశల

మారాజధాని గుంటూరుపురము

నాగ పాణింపునకుఁడు శ్రీనడిమిఁల్లి

ని సజ్జ విభుండించేల సరసలిల*

రాకయుఁడు నె పాణింపుఁ బోక యైన

రామనగర నరేంద్ర' శ్రీరామచంద్ర!

* శ్రీనడిమిఁల్లి పరిసింహరావుగారు పురపాలక సంఘాధ్యక్షులుగానుండిరి

గుంటూరి వారు

(ది 26-2-26 కేవల గుంటూరుజిల్లామహాసభకు ఆహ్వానసంఘా
ధ్యక్షుడుగ గోపాలకృష్ణుడు సభితుల కొనసాగి స్వాగతము)

సీ! శ్రీమదాంధ్రవనీ క్షేమమిమాంస వి

స్తారవూరితులు గుంటూరివారు

తిక్కనాది మదాంధ్రదిగ్గజేంద్రవిహార

సారభూవరులు గుంటూరివారు

నిజలాంద్రినేతృత్వ విరుపమవృక్షాపి

కారపారగులు గుంటూరివారు

ధర్మసంగ్రామసందర్భనిర్భరవాక్య

పూరాగ్రవరులు గుంటూరివారు

వర లిచ్చుచునున్నరు స్వాతంత్ర్య

ధర్మదీక్షితులగు సభాస్తారలితికి

చేరి నటియింపు వారి హృత్సలమందు

రామనగరీనరే ద్ర! శ్రీరామచంద్ర!



ఆంధ్ర నాయకులు

నీ నాంధ్రాకటకపున్న గుండునున్నగదన్న*
 గోపాంకిట్రాయీ కొక్కిరాయి ।
 ఓంగటూరు ప్రకాశ మింగిలీషుపిశాచి
 వాగేశ్వరుడు వట్టి నాగుజెముడు ।
 పట్టాదినీతిన్న తుక్తేపురుగుగదన్న
 ఉన్నవలచ్చురున్న దున్నపోతు ।
 గొల్లపూడ్పాతన్న కల్లురేవికబోది
 బుయ్యిని గాంబడు వట్టి పుట్టుకుంక ।
 అయ్యదేవరవాడు పెయ్యనాకుడుగాడు
 అయ్యంకి రమణయ్య దయ్యమయ్య ।
 డాక్టర్ సుబర్మణ్య మాక్టింగ్ ఫులిష్టాపు
 దువ్వూరి సుబ్బమ్మ దృష్టిబొమ్మ ।

 అనుచు బలుకుదు రాంధ్రుల నపనియందు ।
 గాంధీశ్రేష్ఠునిమతములో గలసినపుడు ।
 తపములేనిదె యెన్నరే నెపములెల్ల ।
 రామనగరీ నరేంద్ర! శ్రీరామచంద్ర!

* From hero to zero

ఆంధ్ర సభాధ్యక్షులు

సీ! య్య సరసిమృత్యు బ్రహ్మలోకాన్నుండె

వ్యాపతి సుబ్రహ్మ చూపుతగ్గె

పానుగంటి విబుందు పథమప్రధానయై

ప్రభుచేతను జేరి యొడిగియుండె

మోచర్ల రామన్న పేచరుండై యుండె

* కే వి కృష్ణారావు కీర్తిమిళ

వట్టాభినీతన్న గుట్టగా కాలంబు

‘జన్మభూమి’ని జేరి జరుపుచుండె

వీరలందఱు మాడరేట్వేధివారు

ఆంధ్రసభ మున్ను నేలి రత్నాదరమున

నేడు మనపాల బడియెను నిశ్చయముగ

రామనగరీ నరేంద్ర! శ్రీరామచంద్ర!



* సీ కే|| పోతవరం జమింజారుగారు

ఆ స్త వా క్య ము

(శ్రీయతి శిష్యుని నరసింహాచార్యుని కి కృతము)

౧॥ సత్త్వమూర్తివి నీవు సతత తామసగుణా
 క్రింత ప్రాంతభాంతరంగ ముద్ది
 దానశీలఁడ వీవు దానవాంఛితదీన
 నిర్ణయాంతరపూరదుర్ణయ ముద్ది
 త్యాగభోగివి నీవు రాగసాంగత్య సం
 జాతపాతకకర్మవార ముద్ది
 శాస్త్రాచార్యుల ముండ పీ వబ్రాహ్మణాంగేయ
 దాంపత్య ద సంప్రదాయ ముద్ది

అని మునిసిపాల్ వర్ణింతు ననవరతము*
 నాదు ప్రాణంపుసఖునకు నయముమీర
 గలగ విమ్మిపు డాత్మీయజ్ఞానపటిమ
 రామగరి నరేంద్ర! శ్రీరామచంద్ర!

* చీరాత గాయకుఁడైన గోపాలకృష్ణుఁ డీపద్యముఁజెప్పట యెంతయు
 'మంజముగ మున్నది' యన పుస్తక పురపాలన 'పానా-పాన పరిపా
 లన' యని తాతఁ డొకానొకసమయమునఁ జూత్యారముగ నుజియెను

కాశీనాథుని నానాశ్వరరావుగారు

సీ! ఆంధ్రప్రదేశ్ తోడ సమృతాంజనం బిచ్చి

తలనొప్పి బాపెడి ధన్యుడెవడు

లక్షలాదిగ డబ్బు దీక్షతో సమకూర్చి

భిక్షకోటినిగాచు దత్తుడెవడు

ప్రతికాన్సరెన్నును గతినీవెయనివేడ

పెరిసిడె టుగా నేలు రసికుడెవడు

మితవాదిహితుడౌచు సతివాదగతుడౌచు

నందు నిందునుజేరు డెవడు

అట్టి కాశీనాథుని నాగయ్యావ్వాయుండు

పుట్టకుండిన నాంధ్రంబు పుట్టియిదిగి

గిట్టకుండునె యేనాడొ యట్టెనీల్లి

రామనగరీ నరేంద్ర' శ్రీరామచంద్ర॥



టంగుటూరు ప్రకాశం పంతులు గారు

సీ॥ అరవవాగ్వాప్తపార మచ్చు దా నొత్తుచు

*మలయాళభగవతిఁ గొలుచు నెవఁడు

అగ్ని సాక్షి గఁగొన్న నంబుజాక్షి నివీడి

ధనయశశకా తల దగిలె నెవఁడు

ఆంధ్రకాంగ్రెసు సభాధ్యక్షతఁ జేబూని

భారతావని నేలఁ గోరు నెవఁడు

లోకస గ్రహదీక్షఁబా కి పైకెక్కి తా

“స్వరాజ్య” మందంగ గోరు నెవఁడు

కాలభైరవభీకరోగ్రానల ప)

కాశమూర్తియై గ్రామఁ బ్రకాశమూర్తి

కలుగ దేశాని కింకేమి గల్గు కొదువ

రామనగరీ నరేంద్ర! శ్రీరామచంద్ర॥



*స్వరాజ్యపత్రిక కప్పటిసంపాదకుడగు కీ॥ శే॥ క యం పనిక్కరుగారు

కాష్మీరు కాంగ్రెస్

సీ! గంగామహాదేవి గంజిపోసిసఁ ద్రావి

గతిమాలినూరురా కానుపూరు

వాల్మీకి ఋష్యాది వాటికలకు వస

కాటి కిప్పటివేరు కానుపూరు

భాంతస్వాతంత్ర్యిభూ రాహవోద్భవ

ఖడ్గహవవిహారు కానుపూరు

వాల్మీకి వాక్కుతో లాల్మీలి* కూతతో

కాస్మీపాలిలనూరు కానుపూరు

నేటికొచ్చెను కాంగ్రె సువేటగాడు

శక్తిలేడింక నీయెడ భక్తిలేమి

గాక నీయెడ యత్నింటి గతి యిదేల

రామనగరి నరేంద్ర! శ్రీరామచంద్ర!॥

* లాల్మి మిఠు

స్వేత రీతులు

స్త్రీ: వెంటవెంట నెవోయి గుంటజంటను దెచ్చి
 యొంటిగంటకు నింట చుంట
 పాపదాపులఁజేరి కైపు నోపుగఁజేసి
 తావ మావగలేక గోపుచుంట
 వాటుహోటలూ దూరి హోటుహోటువి మంచి
 యేటపేటులదెచ్చి యీటుచుంట
 రాగువాసములందు దాసిలెన్నీల శం
 దేను గూనులచిందు*లేను చుంట

స్వేతరీతులు బూతులు నీతులు త్ర
 పోలితిప్పును
 డబ్బు దబ్బుగఁ గోల్పోయి డాబుగాను
 అంధభూమినిఁ దిరుగుదు వాధవాని



*Eat - తినుట

*The ass dance and the goose dance-పాశ్చాత్య
 నాట్యరీతులు

చదువు మోపైన చానలు

నీ! ప్రకటకు పాపిశ్శు విక్కిన ముక్కోశ్శు
 వాడిపోయినమోము బీడు*శ్శు
 ఎండిపోయిన . పండిపోయిన ముశ్శు
 కాళ్ళకు మేజోళ్ళు కళ్ళజోళ్ళు
 ముళ్ళగట్టినజాట్లు ముళ్ళు పెట్టినకట్టు
 నక్కి గుట్టినబట్ట నడుము తట్ట
 నందు చేసినచంక కందిపోయినడొంక
 పలుచఁబొటినతొడ పలకలమెడ

గూనిరెక్కలు చుక్కాని లేనివాని
 పసిడిపళ్ళును కల్లిన ముసలిపెదవి
 చదువు మోపైన చానలచండ హార
 రామనగరీ నరేంద్ర! శ్రీరామచంద్ర!

బంధరుసభలు

(1925 బండరు అంధ్రరాష్ట్రీయ మహాసభలఁగూర్చి)

ఒడాయితోర్లన్న, కాంగ్రెసు

ఒడాయితోర్లన్న-

బండరులోన నందడిచేసిరి

బి

చిందులు చిందులు తండనాలతో

వందలకొలదిగ నందడిచేసిరి

బి

పాటమాటలను చాటుభారలను

వోటుకు, రైటుకు లోటుపడక బహు

బూటకములతో, నాటకములతో

పాటుపారమున ఘాటుగ వాగిరి

బి



కా న న స భా బ హి ష్కా ర ము ం గు ర్ని

(కారాగారవిముక్తుడై వచ్చుచు మదరాసునగరమునం దిచ్చి
యపన్యాససంకర్పమున జెప్పినది)

న యాచే రి ఫారం - నవా స్తీలు ఫ్రేముం

న కాన్నిల్ నతు పీవీకాన్నిల్ పదం వా

స్వరాజ్యార్తి మాన్తాంగ్ల రాజ్యే నియన్తా

ఫరంగీ ఫిరంగీ దృగంగీ కరోతు॥



హస్యచక్రవర్తి - దుగ్గిరాల గోపాలకృష్ణయ్య,

కొన్ని ఆంధ్ర రత్న సూక్తులు

బెజవాడలో నాగలంగు దినపత్రిక స్థాపించవలెనని డాక్టర్
కృష్ణభీషి తారాపతియ్యగా రోజుమూరి వ్రాయుకొనించేడు సభ
జరిగింది 'Wanted an English Organ for Andhras'
అని కర్రతొలిం చుండించేడు సభలో గోపాలకృష్ణయ్య
గారిని మాట్లాడమన్నాడు ముందు నిరాకరించేడు బల
వంతం చేయగా, 'మాట్లాడాని కేమింది? ఇందాకా డాక్టర్
గారే తెలివిచ్చేరు-ఇప్పుడు డాంధ్రులకు వ్రత్యేకంగా Organ
లేదు ఇంతవరకు మనవాళ్ళు బెసెంటుగారి Organ
New India' వత్రితోనే కాలక్షేపం చేస్తున్నారు'
అన్నాడు - సభంతా గొల్లుమింది

† † † †

1920 మహా-ంది సభగా కొండజాతనిని "సు-శర
కొండాయ వేషమున కేలిచేస్తే, ఆంధ్రరత్న సమాధానం
"చింకాలు పలకు అనేదర్శన 1924 లో చెన్నపురిలో
జరిగిన ఆంధ్రమహాసభలో వందనసమర్పణ చేయవలసివచ్చి
నది. అందఱినీ శ్లాఘించేడు ఆరోజులలో దేశకంటకులుగా
భావించబడిన సి. వి. డి. ల ప్రస్తావన యెత్తుకున్నాడు, ఆంధ్ర

రత్నం 'ఇచ్చటి నావికలకు కూడా మన వందనా న
వార్తా మనసభలకి అవసరమే 'వెదవలేని పెల్లి వెలవెల
వోయిందన్నట్లు , సివిడి లు లేని భగత్తికట్టదన్నాడు.

♦ ♦ ♦ ♦

గుంటూరు కాంగ్రెసు ఆఫీసుకి ఆధారత్నం ఒకనారి
వెళ్లెడు శ్రీగొల్లపూడి సీతారామశాస్త్రి గారు ఖద్దర్ బోర్డు
లెఖలు చూస్తున్నారు 'వంచేస్తున్నారా? శాస్తురుగారూ!
తారీఖలు కూడుతున్నారా ఏమిటి?' అన్నారు

♦ ♦ ♦ ♦

1924లో కాంగ్రెస్ లో స్వరాజ్యపార్టీ "నో ఛేంజ్"
(No Change) పార్టీలని రెండుపార్టీలుండేని గోపాల
కృష్ణుడు కొంతెవరకు స్వరాజ్యపార్టీ అభిమాని రెడోపా
ర్టీని "మారనిపార్టీ అని చమత్కరించేవాడు ఈరెండింటి
లో యేది మంచిదండీ? అని ఒక పత్రికపై, గాంధీగారి
మాత్రైదుతనం కంటే నెహ్రూగారి వెదవతనమే బాగున్నట్టుం
దండీ" అని ఆంధ్రరత్న సమాధానము నో ఛేంజ్ పార్టీకి
ఆరోజులలో గాంధీగారి అభిమానం ఉండేదని ప్రతీతి

♦ ♦ ♦ ♦

1921 లో బరంపురంలో ఆంధ్రసభలు జరిగేయి
అందఱును తన రానుదండులో కేరమని ఆంధ్రరత్నం ఉదోహ
రించెడు "అయితే తురకలనూట యేమిటండీ?" అని వ్రళ్లు

వచ్చింది అందుపై ఆంధ్రరత్న సమాధానం “వీరు చంద్ర
 వంశను ఆరాధిస్తారు శివుడు చ ద్రోశేఖరమూర్తి రుద్ర
 మూర్తిన్ని ఆతనివలె వీళ్ళున్న రుద్రాభిమానులే తన
 నెత్తిమీద గంగను అలంకరింపజేసుకోవలసివచ్చుటచేత ఆపె
 యాజ్ఞపై ఆతడు తన శిరోజములను గడ్డము మీదకు ‘ట్రా
 స్పర్’ చేసుకున్నాడు అందుచేత ముసల్మానులంతా శివభ
 క్తులే మనకు శివకేశవాభేదం గనుక వాళ్ళూ ఈరామదండు
 లో జేరవచ్చును అల్లాని కొన్ని చోట్ల ‘శంకర్ ఆల్లీఖాన్’
 అనికూడ పిలుస్తారు మీకింకా సందేహం వుంటే, హైదరా
 బాద్ నైజాం గారిప్పటికీ భద్రాద్రిరాముడికి ముఖ్యత్వస్థి
 కావలిస్తే కనుగొందా!” అన్నాడు

♦ ♦ ♦ ♦

సుప్రసిద్ధ కవియైన ఉమర్ ఆలీషా గారొకసారి ఆంధ్ర
 రత్న రామదండు నుద్దేశించి “రామదండు మిశ్రమ సమాస
 మగుటచే దూష్యముకాదా? యని ప్రశ్నించెనట, అందుపై
 “ఉమ్రాల్లిషాకవి యేరమాసయిందీ? అని ఆంధ్రరత్న
 సమాధానము

♦ ♦ ♦ ♦

స్వరాజ్యపార్టీ నాయకుడైన చిత్తరంజనదాసు (C R
 Das) గారిని ఒకసభలో యెదుర్చుచు, “నేనూ ఒక C R
 దాసునే - చీరాల రామదాసు!” అని చెప్పేరు

♦ ♦ ♦ ♦

ఒకతూరి గుంటూరు ఎ సి కాలేజీలో సభ డాక్టర్
 రాధాకృష్ణయ్యగారు (ప్రస్తుత భారతాధ్యక్షుడు) వక్త-
 పిన్సిపల్ రాయస్ట్రాక్ అధ్యక్షుడు - “India speaks,

America presides" అనే ఆ ధోరత్న వ్యాఖ్య.

“అనిబెసాంటుకు మోక్షం వచ్చినా రాకపోయినా, ఆపెభక్తులకు తప్పకుండా వస్తుంది గాంధీ అనుచరులకు వచ్చినా, రాకపోయినా గాంధీగాఢీమాత్రం తప్పకుండా వస్తుంది”

గయాకాంగ్రెసులో మోక్షీలాల్ నెహ్రూగారు, ఆయన కుటుంబాన్ని (జవహర్లాల్ కమలా, ఇందిరా, శృష్టి విజయ లక్ష్మి వగైరా) చూచి ‘బండరులో రామసింగు పంచదార చిలకల్లాగున్నారే! అన్నాడు

1923 గయాకాంగ్రెసులో ఒక ఛాందసుడు పట్టుబట్ట కట్టుకొని భోజనానికి వచ్చేడు ఆయనప్రక్కనే కుసుమ ధర్మన్న అనే ఆదిమాంధుడు కూర్చున్నాడు. అప్పు డాంధ్రీరత్నం ఆఛాందసునితో ‘శాస్త్రులుగారు’ మీ ప్రక్క కూర్చున్న వారెవరో తెలుసునా? కుసుమా ధర్మావధాను గారు’ మీరు వెంటనే మీబసలోకి వెళ్లి బట్టలుమార్చుకొని ఫలహారం చేసినట్టుగా ఈభోజనకాండ పూర్తి చేసుకోండి” అని హెచ్చరించేడు

పాకీదొడ్డిలో గాంధీగారు గీతాపారణ ప్రారంభిస్తే “ఈయన వర్తి అరసికుడనుకుంటానండీ! అస్పృశ్యత ఘో గొట్టాలంటే, పాకీమనిషిలో మాతృత్వం చూపించాలిగానీ, యీ అస్పృశ్యత వల్ల ఎనులేమిటి?” అన్నాడు, ఆంధ్రీరత్నం

పంశ్చ - మీరు కాపింగు ఎందుకు పెట్టకున్నారండీ?
సమా - అది Universal hair-cut - విశ్వమానవ
పద్ధతిగనుక

♦ ♦ ♦ ♦
గాంధీశిష్యులగురించి - “ఇదంతా ఒక 18m అండీ-
గాంధీ-18m అప్పయ్యదీక్షుతులుగారి గోచీఇజమ్ వలె!”
అన్నాడు-అంటే దీక్షుతులుగారు గోచీ సవరించుకుంటే,
శిష్యులూ సవరించుకోవడం మొదలుపెట్టేరుట!

♦ ♦ ♦ ♦
నాన్ కోఆపరేషన్ రోజులలో చెన్నపురిపీఠాన్ని
రావణాసురునితో పోల్చేవాడు - ఆంధ్రరత్నం గవర్నర్
విల్లి గ్లౌన్ పంభువు శాసనసభాభ్యర్థుడు, నుగురు కొన్ని
లర్లు, మల్లూరు మంత్రులు ఒకపార్టీనాయకుడు (పిట్టి త్యాగ
రాయ శెట్టి)-ఈవదిమంది దానికి వదితలలుట!

♦ ♦ ♦ ♦
ఒకసారి పానగల్లూరా (మఖ్యమంత్రి) చీరాల
వచ్చేడు విభీషణునివలె
వారిసీతను వాకిచ్చి-నీదు
తోవను నీవుపోరా-రావణా!
అని పాదులచే వడిగించు

♦ ♦ ♦ ♦
గజాం జిల్లాలో ఏడాది శిక్ష విధించబడి, కారాగా
రోమ్ముఖుడై - “పదవే భద్రాద్రికి - పాపిష్టిఘటమా!” యను
గీతాలాపన.

మ రి కొన్ని సూక్తులు

“గాంధీగారి ఆహి సాయిత ఆశ్రయములో ఆశ్రయం కంటే అహింసయే ఎక్కువపాలు”, “ప్రహేళ సాధనచేస్తే నారసింహంగా పరిణమిస్తుంది”, “తాగూరు కవిత్వం చేశాకూర వెంకటకవి పాశానినైనా రాదు”, “పూర్వం రామాయణమైతే యిప్పుడు రామారాయణం” (అప్పటి మద్రాసు ముఖ్యమంత్రి శ్రీ) రాజా రామారాయణం గారు), “గాంధీ పురుషోత్తమడనుకొన్నాము కాని ఉత్తమ పురుషుడైనాడు”, “ప్రధానమంత్రిగారికూడా ప్రెస్ కరె స్పాండ్ తువా?”, “వరసర స్నేహానికి పరిహాసమే హా మాన్నము”, “నేనూ ఒక పల్లెకు సంస్థనే”, “సిస్టుత పురపాలన పానాపాన పరిపాలన”, “శాసనసభలో సాతాళి పు ధాతువు”, “రాజకీయవేత రాజ్యమునకు భర్తయేకాని పుత్రుడు కానేరడు - వందేమాతరంభావము రాజకీయములలో దూష్యము”, “గురువులకు దక్షిణ యివ్వాలికాని వేతనాలేమిటి?”, “కాంగ్రెసుజెండా దూ దేకుల జెండా (Spinners Weavers flag) ఆదన్ శ్రీసతి కొప్పుపై, తనువుపై ఇది Indian definition of a straight line”, “బ్రహ్మసూత్రాలు చూడవలసిన వాళ్ళకి యీ కంపెనీ ఆక్టు (Company Act) లెంగుకొండి”, “దేముడు గుంటూరులో యిప్పుడు పొగాకుగా వెలిసేడు”, “ప్లస్సు మైనస్సు వేసి చూస్తే, మనరాష్ట్రంలో ఒక్క నాగేశ్వరాపురానే మిగులారు”, “‘రా’ అంటే రాజ్యం, ‘మా’ అంటే మనది - ‘రామ’ శబ్దంలో స్వరాజ్యం ఉంది”.

